



**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior**  
**Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"**  
**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**  
**[www.instituto46.edu.ar](http://www.instituto46.edu.ar) - @instituto.46**

## **PROGRAMA 2025**

**-CARRERA: Tecnicatura en Psicopedagogía**

**-CURSO Y COMISIÓN: 4to A**

**-PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Psicopedagogía Institucional**

**-DOCENTE: De Luca, Marcela**

**-CORREO ELECTRÓNICO: [lic.marceladeluca@gmail.com](mailto:lic.marceladeluca@gmail.com)**

**-HORARIO SEMANAL DE CLASES: Martes de 18:30 a 20:15 hs**

### **Fundamentación**

La Psicopedagogía Institucional posibilita desde su dimensión teórico-práctica, la indagación, análisis y comprensión de la estructura y dinámica institucional; Permitiendo la elaboración de una hipótesis diagnóstica y a partir de ella, los recursos y herramientas de intervención que favorezcan la resolución de conflictos y fortalezcan las instituciones donde se realiza las intervenciones.

Las instituciones sociales enfrentan el gran desafío de adaptarse a las demandas de la sociedad actual, que es diversa, desigual e incluye a personas con diferentes necesidades. Frente a estos desafíos que nos plantean las instituciones, las y los psicopedagogos deben ser capaces de adoptar un rol objetivo, dinámico, contextualizado y de carácter transformador.

En el marco de esta cátedra, abordaremos la complejidad de las instituciones y de los sujetos que las conforman; enmarcadas en el contexto socio-económico-cultural al que pertenecen. y se diseñarán estrategias de intervención que permitan a las y los actores institucionales comprender la realidad institucional a la que pertenecen, analizarla, problematizarla y a partir de ello poder generar cambios significativos y de carácter colaborativo.

## **Contenidos y bibliografía.**

### **UNIDAD I**

- El concepto de institución.
- El conocimiento de las instituciones.
- Estilos, funcionamiento y dinámica institucional.
- Tipos de cultura institucional: Lo instituido y lo instituyente.
- Concepto de poder y autoridad.

#### Bibliografía

- Anijovich, Rebeca, Capelletti G y otros. 2009. "Transitar la formación pedagógica" Dispositivos y estrategias. Cap. 3. Editorial Paidós.
- Butelman Ida. comp (1996) "Pensando las instituciones" Ed. Paidós.
- Fernández Lidia. (1994) "Instituciones Educativas". Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Cap. 1. Ed. Paidós.
- Kaes, R y otros. (1989) "La institución y las instituciones". Cap 3. Ed Paidós.

### **UNIDAD II**

- El análisis institucional.
- Diferentes campos de intervención de los y las psicopedagogos. Servicios educativos, servicios de salud, de gestión pública y privada.
- Modos de intervención psicopedagógica institucional.
- Abordaje de conflictos institucionales.
- Roles y funciones del Psicopedagogo/a en las instituciones educativas de los diferentes niveles. (Diagnóstico psicopedagógico institucional, áulico, acción mediadora y articuladora interinstitucional e intrainstitucional).

#### Bibliografía

- Bin, Liliana (2011) "Psicopedagogía en Salud" Cap. 1. Ed Lugar
- DGCEYE Comunicación conjunta N° 2 (2017) - La construcción de la convivencia en las instituciones educativas.

- DGCyE Comunicación conjunta N° 1 (2010) - Diagnóstico participativo institucional.
- DGCyE. Disposición 185/2022. Rol del E.O.E
- Duschatzky, Silvia (2019) “Des-armando escuelas” Ed. Noveduc
- Fernandez, Alicia. (2008). “La inteligencia atrapada” Cap. Introducción. Ed. Nueva visión.
- Fernández Lidia. (1994) “Instituciones Educativas”. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Cap. 2. Ed. Paidós.
- Filidoro Norma. 2008. “Diagnóstico Psicopedagógico, los contenidos escolares”. Cap 1 ed. Biblos.

### UNIDAD III

- El Psicopedagogo/a y la intervención institucional.
- Análisis de la demanda institucional y/o identificación del problema, hipótesis diagnóstica.
- Encuadre de trabajo; diseño y desarrollo de proyectos de intervención.
- Diseño de herramientas y estrategias de intervención.

#### Bibliografía

- Ander-Egg, E (1991) “El taller una alternativa de renovación pedagógica”. Buenos Aires. Ed. Magisterio del río de la plata.
- Ander-Egg, Aguilar (2005). “Cómo elaborar un proyecto”. Buenos Aires. Ed. Lumen
- Bertrán, A. (2014) “Intervenciones psicopedagógicas institucionales: Pensando acciones de lo ideal a lo posible. P3 USAL. vol 28, N° 44.

### UNIDAD IV

- Evaluación reflexiva de las prácticas psicopedagógicas, como fuente de aprendizaje para la construcción de marcos conceptuales y habilidades para la intervención institucional.
- El rol fundamental de la supervisión y/o co-visión psicopedagógica de la tarea.
- Formas de evaluación, supervisión y retroalimentación.
- Autoevaluación de la práctica, importancia del trabajo en equipo, la supervisión y reflexión sobre la intervención propiamente dicha.

#### Bibliografía

- Aguirre, A; Campos, E; Muñoz, P (2019) “La co-visión como dispositivo del acompañamiento... Acompañar a ver, acompañar a explorar, desde una mirada crítica. Universidad Nacional de la Plata.  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94848>

- Servillo, Alberto (2003) “La evaluación en taller” Jornada sobre evaluación en taller. UBA. Facultad de Psicología.  
[https://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/taller\\_2dociclo\\_eval\\_pdf\\_20257.pdf](https://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/taller_2dociclo_eval_pdf_20257.pdf)
- Torres Perdomo, María; Torres, C. (2005) “Formas de participación en la evaluación”. Educere.

### **Bibliografía ampliatoria**

- Ochnio, Luciana (2021) “La Modalidad de trabajo en Taller en Dispositivos Preventivo-Comunitarios. Intervenciones psicopedagógicas en el ámbito de la Salud Pública”. Revista Pilquen Vol 18 N° 2.
- Rivetti Mario; (2019) “La investigación psicopedagógica institucional”. Nota periodística.
- Schejter, V. (2007). ¿ Qué es la intervención institucional?. TRAMAS.
- Souto, M. (1999) Grupos y dispositivos de formación Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas

### **Estrategias Metodológicas**

- Planificación y organización del contenido, las actividades y tutorías de manera secuenciada y significativa que favorezcan la comprensión de los propósitos de la cátedra.
- Motivación a los y las estudiantes a mantener una participación activa y autoevaluación constante de su proceso formativo.
- Presentación de contenidos significativos, actualizados y contextualizados que permitan comprender el contexto actual y la realidad compleja de las instituciones de nuestro territorio; favoreciendo la construcción de un posicionamiento complejo y situado.
- Utilización de diversas estrategias metodológicas que favorezcan la dinámica de las clases y la apropiación de los contenidos.
- Diagramación de situaciones donde se pueda poner en ejercicio los conocimientos adquiridos y ensayar el rol de analista institucional.
- Evaluación formativa del progreso de los y las estudiantes a través de diferentes instrumentos de evaluación grupal, individual y de autoevaluación.

## **Calendarización**

clase	fecha	Tema
1	18/03	Presentación de la materia, contrato pedagógico, definición de conceptos nodales (psicopedagogía, institución, psicopedagogía institucional)
2	25/03	El análisis institucional. Sandra Nicastro
3	8/4	Pensando las instituciones: Representación social, percepción social, contexto social, centro y periferia. Ida Butelman
3	15/04	La observación y el rol activo de quien observa. Rebeca Anijovich
4	22/04	Observación objetiva y distancia perceptual del psicopedagogo/a.
5	29/04	La construcción de observables en el análisis institucional. Norma Filidoro
6	6/5	La indagación histórico-Institucional. Alicia Corvalan
7	13/05	Reconstrucción de la trama institucional para dar inicio al análisis institucional. Marta Souto
8	20/05	Las instituciones como laberintos. Malestar, conflicto y crisis en las instituciones. Lucía Garay
9	27/05	La psicopedagogía Institucional en la escuela. Mirella Crema
10	3/6	Las crisis en los espacios educativos. Lidia Fernandez
11	10/6	Culturas institucionales. Frigerio y poggi. Pautas para el parcial
12	17/6	PARCIAL INDIVIDUAL
13	24/6	Revisión del parcial. Desarmando escuelas. Silvia Duschastzky.
14	1/7	Desarmando escuelas. Silvia Duschastzky.
15	8/7	Exposición Grupal
16	15/7	Exposición Grupal
		RECESO Y MESAS DE EXAMEN
17	12/08	Pautas y organización del Trabajo de análisis institucional
18	19/08	Mapeo Institucional
19	26/08	La entrevista institucional
20	02/09	Organización del análisis institucional
21	09/09	Análisis institucional
22	16/09	FODA y plan de intervención
23	23/09	Paradojas que habitan las instituciones educativas
24	30/09	Plan de intervención institucional
25	7/10	El taller como una estrategia de intervención institucional.
26	14/10	El análisis institucional en instituciones de salud
27	21/10	Organización y supervisión de talleres.
28	28/10	Talleres de intervención institucional

29	04/11	Talleres de intervención institucional
30	11/11	Talleres de intervención institucional
31	17/11	Cierre de cursada
32	25/11	Recuperatorios

### **Criterios e Instrumentos de evaluación**

La evaluación tenderá a ser continua, global y formativa; de modo que permita apreciar la marcha de la enseñanza y del aprendizaje, sin excluir ninguna de las dimensiones del proceso. De modo que éste tenga como finalidad la adquisición de capacidades aplicables a sus prácticas profesionales y a la formación de su pensamiento pedagógico.

El desempeño práctico de las y los alumnos será analizado teniendo en cuenta:

- ✓ La responsabilidad y el compromiso profesional.
- ✓ El desarrollo de las capacidades críticas.
- ✓ La iniciativa autónoma y la creatividad.
- ✓ El desarrollo de aptitudes para la reflexión y problematización colectiva.
- ✓ El sentido práctico contextualizado.

#### **Criterios**

- ✓ Asistencia del 80%.
- ✓ La articulación armónica de la teoría y la práctica.
- ✓ La capacidad de transferir los aprendizajes a situaciones concretas.
- ✓ Lectura y utilización del vocabulario pedagógico específico.
- ✓ Expresión oral y escrita adecuada al nivel profesional al que se aspira.
- ✓ El cumplimiento en su totalidad de las observaciones, entrevistas y trabajos establecidos para este espacio.
- ✓ Presentación de trabajos prácticos, informes.
- ✓ Aprobación de las evaluaciones parciales.

✓ Aprobación del Trabajo de campo final integrador.

✓ Realización de talleres.

### **Condiciones para la promoción directa**

Las condiciones para la acreditación por promoción directa (acreditación sin instancia de evaluación final) son:

- Asistencia del 60% según la cantidad de clases establecidas por calendario académico.
- Obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en las instancias de evaluación y la instancia de recuperación (tanto por ausencia, desaprobación por haber sido calificado con unanimidad).
- Cumplir con los requisitos académicos propuestos por la/el docente a cargo de la presente Unidad Curricular.
- Las y los estudiantes que obtengan una nota entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, tendrán la cursada aprobada y pasarán automáticamente al sistema acreditación con instancia de evaluación final.

### **Orientaciones para estudiantes que acrediten en condición de libre**

Para acreditar una UC en carácter de libre las y los estudiantes podrán inscribirse en todos los turnos ordinarios establecidos. Para acceder a esta modalidad, se deberá cumplir como único requisito los establecidos para cursar unidades curriculares correlativas en los diseños curriculares o en sus modificatorias. La acreditación de UC en carácter de libre contempla una instancia de evaluación escrita y una instancia de evaluación oral; o bien la interpretación o producción de prácticas específicas cuando se trata de carreras de modalidad artística técnica. En cada instancia deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos. La nota final surge como promedio de ambas calificaciones. En caso de corresponder, se aplica la aproximación por redondeo.

**Lic. Marcela De Luca**